



# Les Festes d'Orphée

« Musiques patrimoniales de la Provence historique »  
Ensemble baroque / XXX<sup>e</sup> Saison / Directeur : Guy Laurent

« Saison du XXX<sup>e</sup> Anniversaire / 2016-2017 »

## Cycle de conférences illustrées

par Guy Laurent, directeur des *Festes d'Orphée*

« Renaissance du patrimoine musical de la Provence historique »

*Espace Forbin*, à 18 h 30

(3 place John Rewald - Aix-en-Provence)



**Manifestations gratuites**

**Renseignements : 04 42 99 37 11**

Guy Laurent, directeur des *Festes d'Orphée*. Ne pas voter sur la vote publique

# « Renaissance du patrimoine musical de la Provence historique »

En ce XXX<sup>e</sup> Anniversaire, la présentation d'une synthèse de l'œuvre de « renaissance patrimoniale » accomplie par *Les Festes d'Orphée* s'impose comme une évidence.

Au-delà de la richesse exceptionnelle que constitue la redécouverte des compositeurs & de leur musique, se dessine un portrait renouvelé & prestigieux de la Provence, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Cette description induit également un questionnement fondamental : quel est le sens de ces répertoires aujourd'hui, & leur place dans la culture actuelle & à venir ?

Ce cycle constitue un ensemble cohérent, véritable saga que nous vous invitons à suivre tout au long de cette Saison.

Pour autant, chacun de ses neuf thèmes peut être considéré pour lui-même.

Le propos est accessible à tous, & s'inscrit dans un esprit de partage avec le public.

Il est illustré de fragments musicaux, extraits d'enregistrements édités & d'archives des *Festes d'Orphée*.

## **I / 27 septembre :**

Présentation du cycle

Un territoire & sa musique patrimoniale : structures, compositeurs, répertoires & pratiques

## **II / 18 octobre :**

L'aventure de la re-crédation - du manuscrit au concert :

Sens historique & actuel / Sources actuelles / Problématique interprétative...

## **III / 22 novembre :**

Trésors de nos cathédrales / Maîtrises & maîtres

## **IV / 13 décembre :**

Aix-baroque : Poitevin, Campra, Gilles, Pelegrin... / Maîtrise, *Académie de Musique*

## **V / 17 janvier 2017 :**

Aix-romantique : Michel, David, Fonscolombe

## **VI / 14 février :**

Aix-moderne : Milhaud, Villette

## **VII / 14 mars :**

Marseille-baroque : Gautier, Audiffren, Belissen / Maîtrises, Opéra, *Concert de Marseille...*

## **VIII / 16 mai :**

Avignon, Arles, Salon, Carpentras : Abeille, Vallière, Archimbaud, Dupertuys, Auphand...

## **XIX / 13 juin :**

La « diaspora » provençale : Campra, Villeneuve, Mouret, Estienne, Blanchard...

### ***Les Festes d'Orphée* sont soutenues par :**

le Conseil Régional Provence, Alpes, Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône  
la Ville d'Aix-en-Provence & la Communauté du Pays d'Aix.

Association reconnue « d'Intérêt Général » / Médaille de l'Assemblée Nationale / « Prix spécial » de l'*Académie d'Aix*

C/o Guy Laurent, 2 montée du Château, 13880 Velaux